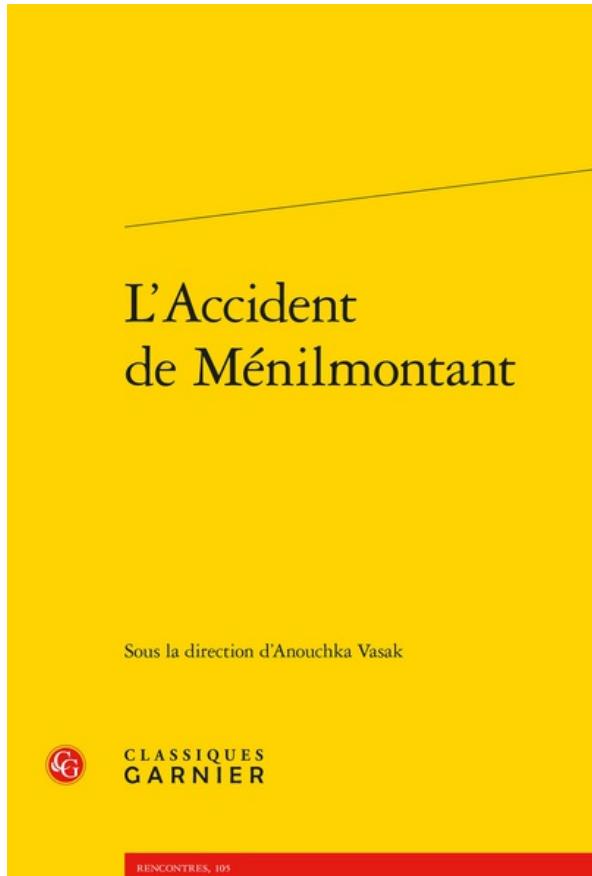


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'expérience du bonheur dans *Les Rêveries du promeneur solitaire*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Accident de Ménilmontant](#)
- **Auteur :** Farrugia (Guilhem)
- **Résumé :** Cet article pointe dans les *Rêveries* le paradoxe de l'expression du bonheur, sentiment indicible au risque de l'évaporation du sujet. C'est par l'écriture que Rousseau prolonge cet état, disant tantôt la fusion avec le monde (deuxième Promenade), tantôt le resserrement sur soi (cinquième Promenade).
- **Pages :** 185 à 205
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 105
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430763
- **ISBN :** 978-2-8124-3076-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0185)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)