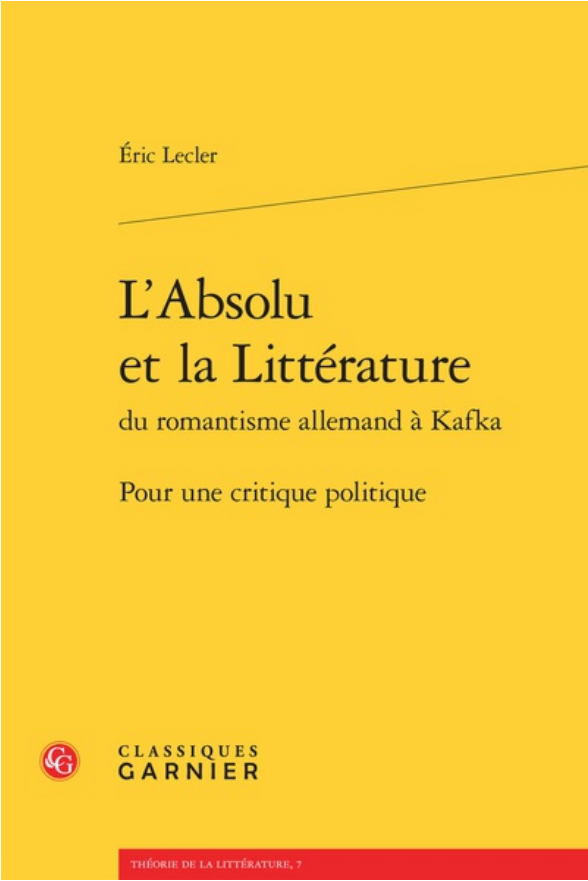


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Literary Theory](#)



L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka Pour une critique politique

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lecler (Éric)
- **Abstract:** The invention of absolute literature acts as theoretical justification for French literary criticism, which seeks to “disengage” the text. This work aims to grasp the dialectical relationship between art and politics, arguing against both their absolute separation and absolute conflation.
- **Number of pages:** 340
- **Parution:** 12-04-2013
- **Collection:** [Literary Theory](#), n° 7
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812414046
- **ISBN:** 978-2-8124-1404-6
- **ISSN:** 2112-8790
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1406-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1406-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Romantisme allemand, premier romantisme, idéalisme, théorie critique, absolu littéraire, littérature et politique, Kafka
- [Display online](#)