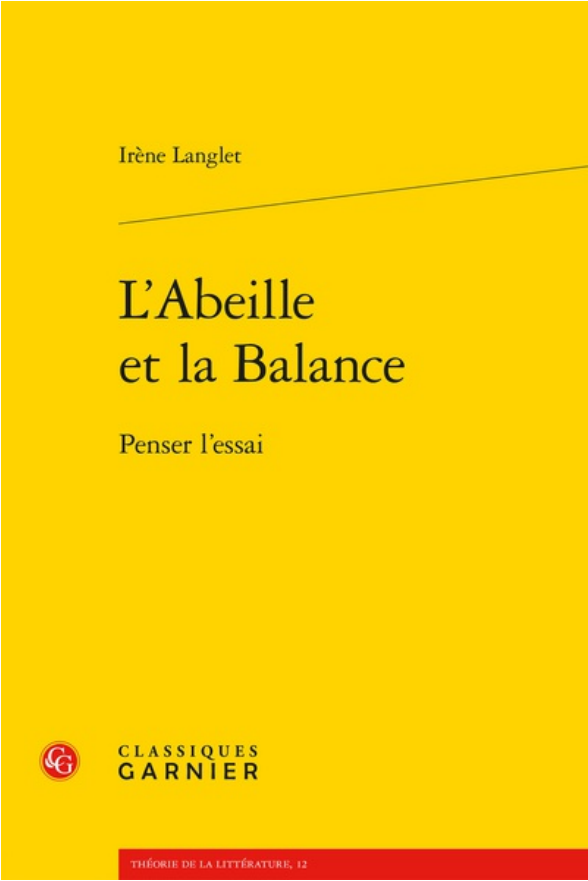


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



L'Abeille et la Balance

Penser l'essai

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Langlet (Irène)
- **Responsable éditorial :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** L'essai s'épanouit en toute indépendance du règne de la fiction et de l'absolu littéraire, dans la posture utopique qui est à sa source. Sa théorisation développe une pensée de l'essayisme, de l'anti-genre ou non-genre, et appelle un modèle esthétique de littérarité conditionnelle. De cette étude métapoétique, l'essai ressort éclairci dans son idéologie.
- **Nombre de pages :** 374
- **Parution :** 17/02/2016
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406056669
- **ISBN :** 978-2-406-05666-9
- **ISSN :** 2112-8790
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05668-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05668-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Essai, essayisme, littérature comparée, théorie littéraire, théorie des genres, poétique, littérature allemande, littérature américaine, littérature française, littérature québécoise
- [Afficher en ligne](#)