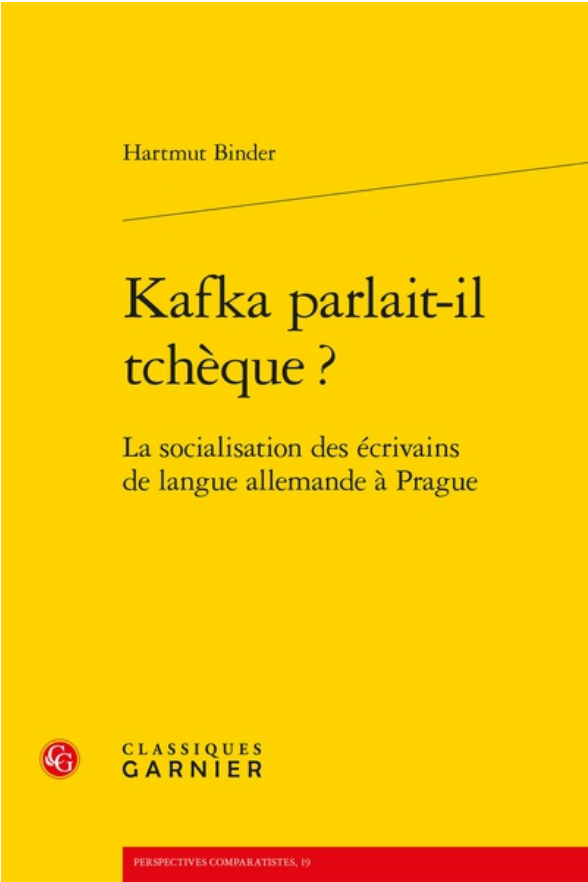


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Binder (Hartmut)
- **Résumé :** Franz Kafka passe en France pour un écrivain hors sol, parlant un allemand desséché. Hartmut Binder remonte à la source de ce mythe et décrit une société où trois peuples se lient en deux langues, selon une logique subtile qui permet l'épanouissement de la littérature de langue allemande à Prague.
- **Nombre de pages :** 202
- **Parution :** 08/01/2013
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 19
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812408243
- **ISBN :** 978-2-8124-0824-3
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/01/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Franz Kafka, écrivains de Prague, littérature d'Europe centrale, Prague 1900-1945, Allemands et Tchèques, Juifs de Prague, société pragoise, cercles littéraires pragois, Franz Werfel, Pavel Eisner

• [Afficher en ligne](#)