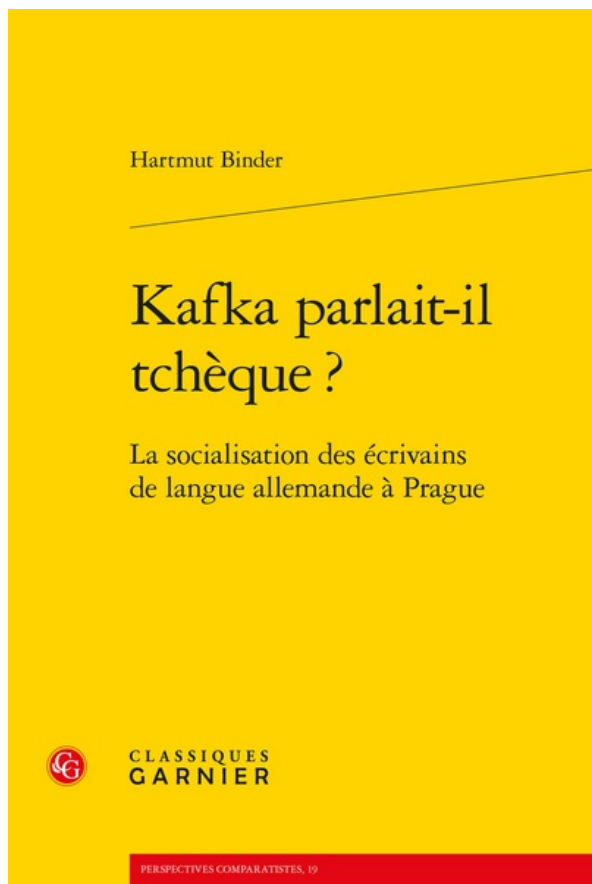


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



## Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Binder (Hartmut)
- **Résumé** : Franz Kafka passe en France pour un écrivain hors sol, parlant un allemand desséché. Hartmut Binder remonte à la source de ce mythe et décrit une société où trois peuples se lient en deux langues, selon une logique subtile qui permet l'épanouissement de la littérature de langue allemande à Prague.
- **Nombre de pages** : 202
- **Parution** : 08/01/2013
- **Collection** : [Perspectives comparatistes](#), n° 19
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812408243
- **ISBN** : 978-2-8124-0824-3
- **ISSN** : 2103-480X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4169-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/01/2013
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Franz Kafka, écrivains de Prague, littérature d'Europe centrale, Prague 1900-1945, Allemands et Tchèques, Juifs de Prague, société pragoise, cercles littéraires pragois, Franz Werfel, Pavel Eisner

• [Afficher en ligne](#)