

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



## Jules Renard, écrivain de l'intime

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Gougelmann (Stéphane)
- **Résumé :** Le but de cette étude est de saisir la logique qui pousse Jules Renard (1864-1910) à s'écrire aussi bien dans son *Journal* que dans ses œuvres, de restituer la dialectique qui se joue entre l'intime et son reflet d'encre, et d'interroger ce désir toujours recommencé d'être l'enfant de ses propres livres.
- **Nombre de pages :** 685
- **Parution :** 26/04/2017
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 62
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446313
- **ISBN :** 978-2-8124-4631-3
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4633-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4633-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, fin-de-siècle, Jules Renard, poétique de l'intime, écriture de soi, journal intime, forme lacunaire, morale de l'écriture, humour

• [Afficher en ligne](#)