

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

Pierre Jean Jouve

9

Jouve baroque

Jouve et Donnadieu, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

« Poésie, art de faire » Les disparités du verbe jouvien

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jouve baroque](#)
[Jouve et Donnadieu, documents inédits](#)
- **Author:** Nouaïri (Anis)
- **Abstract:** C'est le propre du baroquisme que de fusionner des ensembles hétérogènes en un tout harmonieux. Concevant l'unité à travers le prisme de la disparité, la poésie jouvienne met en mouvement « un nombre infini de réalités » et joue sur les contrastes pour dresser des tableaux baroques qui en appellent aux réalités les plus hautes et les plus basses. Pierre Jean Jouve invoque ainsi Mozart et Orphée, figures antinomiques dont la confrontation confère à son œuvre un mouvement de contorsion baroque.
- **Pages:** 59 to 72
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449291
- **ISBN:** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0059)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
-

[Display online](#)