

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

PIERRE JEAN JOUVE

9

Jouve baroque
Jouve et Donnadiou, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

Le Parnasse et le Calvaire Procession jouvienne d’une grâce baroque, *La Vierge de Paris* en exemple

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Jouve baroque](#)
[. Jouve et Donnadiou, documents inédits](#)
- **Auteur** : Meitingner (Serge)
- **Résumé** : Rapprochant Pierre Jean Jouve du baroque de persuasion, il s'agit, à partir de *La Vierge de Paris*, de montrer que le poète met en œuvre une esthétique et une spiritualité qui relèvent d'une grâce que l'on pourrait dire baroque. Il recourt à l'imagination et à l'affectivité du lecteur pour le conduire d'une corporéité toujours prégnante à une érotique du Corps-Dieu. Se déploie une grâce spécifique, intensifiant et amplifiant les dimensions mêmes du monde, qui se retrouve comme miraculé.
- **Pages** : 37 à 57
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449291
- **ISBN** : 978-2-8124-4929-1
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0037](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/06/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)