

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

Pierre Jean Jouve

9

Jouve baroque

Jouve et Donnadieu, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

Le Parnasse et le Calvaire Procession jouvienne d'une grâce baroque, *La Vierge de Paris* en exemple

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jouve baroque](#)
[Jouve et Donnadieu, documents inédits](#)
- **Auteur :** Meitinger (Serge)
- **Résumé :** Rapprochant Pierre Jean Jouve du baroque de persuasion, il s'agit, à partir de *La Vierge de Paris*, de montrer que le poète met en œuvre une esthétique et une spiritualité qui relèvent d'une grâce que l'on pourrait dire baroque. Il recourt à l'imagination et à l'affectivité du lecteur pour le conduire d'une corporéité toujours prégnante à une érotique du Corps-Dieu. Se déploie une grâce spécifique, intensifiant et amplifiant les dimensions mêmes du monde, qui se retrouve comme miraculé.
- **Pages :** 37 à 57
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449291
- **ISBN :** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)