

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

PIERRE JEAN JOUVE

9

Jouve baroque
Jouve et Donnadiou, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

Le Parnasse et le Calvaire Procession jouvienne d’une grâce baroque, *La Vierge de Paris* en exemple

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jouve baroque](#)
[. Jouve et Donnadiou, documents inédits](#)
- **Author:** Meitinger (Serge)
- **Abstract:** Rapprochant Pierre Jean Jouve du baroque de persuasion, il s'agit, à partir de *La Vierge de Paris*, de montrer que le poète met en œuvre une esthétique et une spiritualité qui relèvent d'une grâce que l'on pourrait dire baroque. Il recourt à l'imagination et à l'affectivité du lecteur pour le conduire d'une corporéité toujours prégnante à une érotique du Corps-Dieu. Se déploie une grâce spécifique, intensifiant et amplifiant les dimensions mêmes du monde, qui se retrouve comme miraculé.
- **Pages:** 37 to 57
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449291
- **ISBN:** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0037](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)