

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

PIERRE JEAN JOUVE

9

Jouve baroque
Jouve et Donnadiou, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

La chambre bleue de Paulina ou la brillance d'un poème baroque

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jouve baroque](#)
[. Jouve et Donnadiou, documents inédits](#)
- **Author:** Bonhomme (Béatrice)
- **Abstract:** « Qu'un poète joue sa poésie sur ce qui est de l'homme la sombre et bleue passion » : cette phrase de Salah Stétié pourrait s'appliquer au Jouve de la Chambre bleue, texte de désir, de passion et de poésie. L'incipit de *Paulina* 1880 s'ouvre ainsi de façon étonnante sur les mesures précises d'une chambre, qui insistent sur la composante architecturale de la description. Profondément originale, cette mise en scène immédiate du regard introduit le baroque.
- **Pages:** 85 to 93
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449291
- **ISBN:** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0085](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)