

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Pierre Jean Jouve*

9

*Jouve baroque*

*Jouve et Donnadieu, documents inédits*

Sous la direction de  
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

## Éros le rythmique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Jouve baroque](#)  
[Jouve et Donnadieu, documents inédits](#)
- **Author:** Prigent (Christian)
- **Abstract:** Dans les poèmes de Pierre Jean Jouve une surface tissée de déplacements et de condensations est posée sur un fond obscène non forclos. L'impulsion d'Éros diffuse à partir de ce fond. La surface textuelle est creusée par elle. Les dédoublements signifiants suggèrent ainsi une profondeur. Mais il n'y a pas de sens secret (sinon dérisoire et déceptif). La profondeur naît d'un creusement du plan des significations par la duplication des occurrences érotiques qui épaissent la ligne sémantique.
- **Pages:** 95 to 103
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449291
- **ISBN:** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0095)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
-

[Display online](#)