

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Pierre Jean Jouve](#)

La Revue des lettres modernes

PIERRE JEAN JOUVE

9

Jouve baroque

Jouve et Donnadieu, documents inédits

Sous la direction de
Christiane Blot-Labarrère et Muriel Pic

LETTRES MODERNES MINARD

Dialectique baroque Prophétie et Mélancolie

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jouve baroque](#)
[Jouve et Donnadieu, documents inédits](#)
- **Author:** Pic (Muriel)
- **Abstract:** Eschatologique et mélancolique, l'œuvre de Pierre Jean Jouve est baroque tant par l'extase que par le *memento mori*. Analyser cette dialectique en la résituant dans une histoire de la réception du baroque au xx^e siècle, au centre de laquelle se tient l'école de Genève fréquentée par Pierre Jean Jouve pendant la guerre, constitue les deux objectifs de cette contribution.
- **Pages:** 23 to 36
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Pierre Jean Jouve](#), n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449291
- **ISBN:** 978-2-8124-4929-1
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4929-1.p.0023)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)