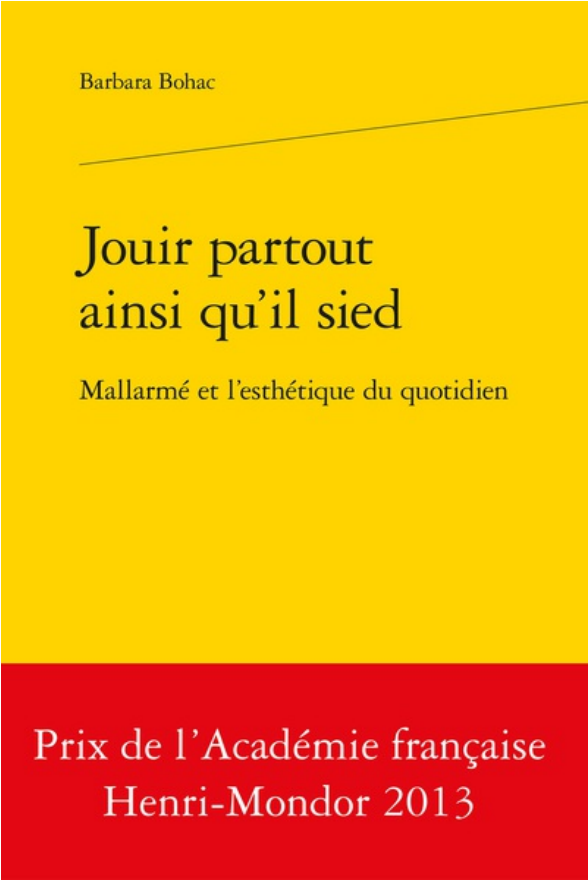


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Jouer partout ainsi qu'il sied Mallarmé et l'esthétique du quotidien

- Prix de l'Académie française Henri-Mondor 2013
- **Publication type:** Book
- **Author:** Bohac (Barbara)
- **Abstract:** For Mallarme, there is no trivial art: a quatrain or the pattern of a fan may symbolically refer to the most fundamental of human concerns.
- **Number of pages:** 663
- **Parution:** 04-04-2012
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 22
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403927
- **ISBN:** 978-2-8124-0392-7
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3964-3](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-16-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, poésie, esthétique, arts, arts décoratifs, presse

• [Display online](#)