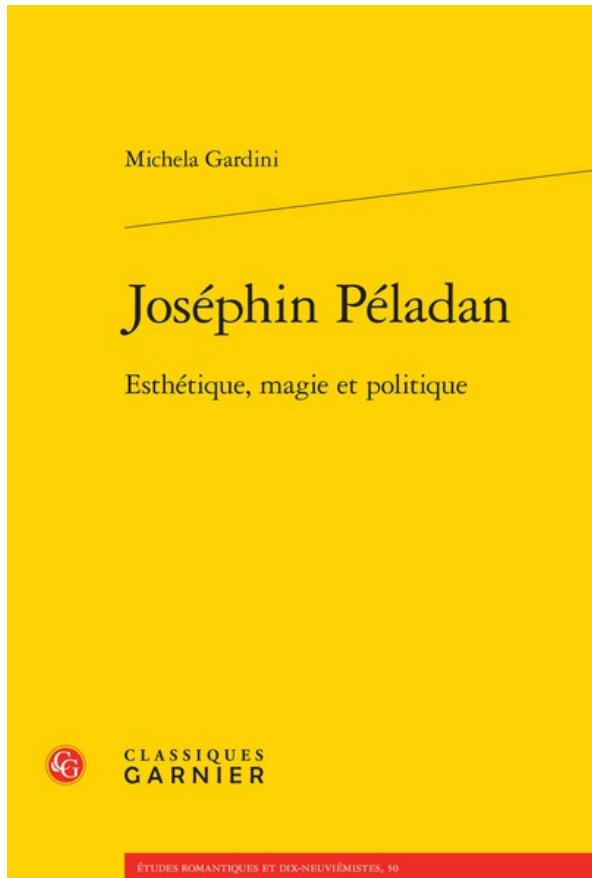


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Joséphin Péladan Esthétique, magie et politique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Gardini (Michela)
- **Résumé :** Parmi les figures les plus singulières du décadentisme français, Joséphin Péladan se distingue par l'éclectisme de ses préoccupations et par le syncrétisme des divers savoirs qu'il mobilise. Cet ouvrage revisite sa pensée et montre comment l'esthétique, la magie et la politique nourrissent son œuvre et sa vie.
- **Nombre de pages :** 208
- **Parution :** 10/04/2015
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 50
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431005
- **ISBN :** 978-2-8124-3100-5
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3102-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3102-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature fin de siècle, littérature comparée, critique littéraire, histoire culturelle, politique, arts, religion, ésotérisme, sciences
- [Afficher en ligne](#)