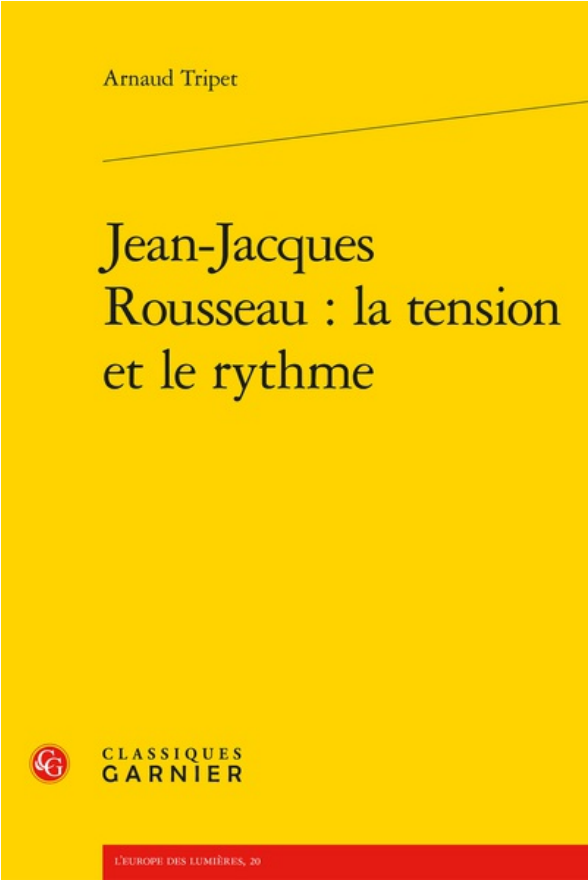


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Tripet (Arnaud)
- **Résumé :** Le présent essai interroge l'unité de l'œuvre de Rousseau. Il constate une présence constante du bien et du moi et, concurremment, la forte négativité des *autres* et du *temps*. Philosophie du bonheur cependant, la tension devenant rythme et la parole faisant des ombres un magnifique clair-obscur.
- **Nombre de pages :** 184
- **Parution :** 26/09/2012
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407772
- **ISBN :** 978-2-8124-0777-2
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3958-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3958-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/10/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Malédiction du temps, relation aux autres, pouvoir de la mère, mythe de l'origine, Rousseau l'étranger, magie de l'écriture

• [Afficher en ligne](#)