

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Mariette (Catherine)
- **Abstract:** Catherine Mariette-Clot rappelle dans son étude « Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu », que le Stendhal de la *Vie de Henri Brulard* s'est découvert lui-même à l'adolescence, à la faveur de la lecture passionnée de *La Nouvelle Héloïse*. Elle y trouve confirmation des thèses de Martha Nussbaum ou Stanley Cavell sur la portée éthique de la littérature comme invention de soi au contact des fictions de l'Autre.
- **Pages:** 349 to 358
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0349](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)