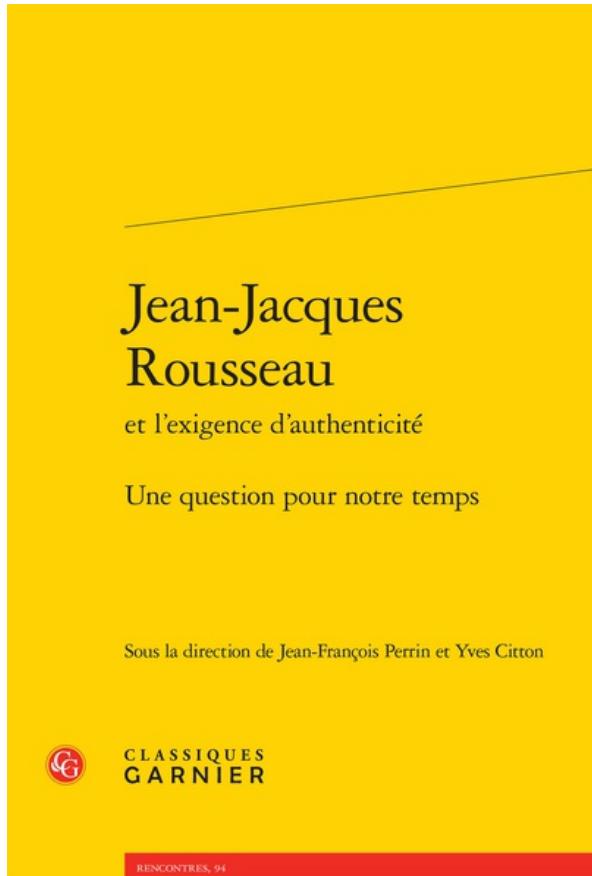


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Auteur :** Mariette (Catherine)
- **Résumé :** Catherine Mariette-Clot rappelle dans son étude « Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu », que le Stendhal de la *Vie de Henri Brulard* s'est découvert lui-même à l'adolescence, à la faveur de la lecture passionnée de *La Nouvelle Héloïse*. Elle y trouve confirmation des thèses de Martha Nussbaum ou Stanley Cavell sur la portée éthique de la littérature comme invention de soi au contact des fictions de l'Autre.
- **Pages :** 349 à 358
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 94
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430824
- **ISBN :** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0349)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)