

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Singe de Diogène ! Rousseau ou l'impossible authenticité de la critique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Lilti (Antoine)
- **Abstract:** Dans son étude « Singe de Diogène ! Rousseau martyr de la sincérité », Antoine Lilti souligne les contradictions de la posture publique de Rousseau. Si celui-ci engage sa « réforme » après le succès retentissant du *Discours de Dijon*, c'est une façon de « médiatiser » sa personne et son œuvre : il y a là un « courage de la vérité » qui a frappé son temps mais qui enclenche une logique du soupçon : un écart se creuse entre ce que l'original pense de lui-même et ce qu'en pensent les autres.
- **Pages:** 189 to 205
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0189)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)