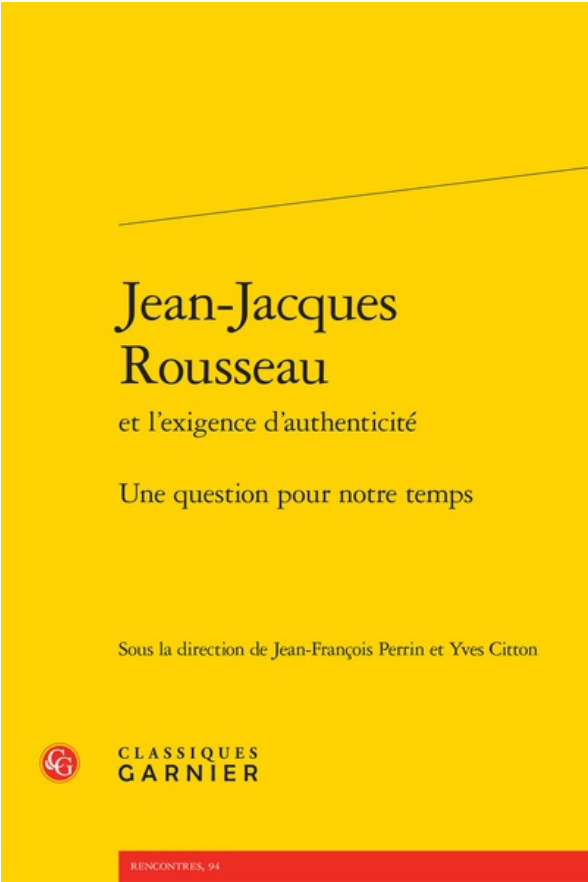


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Rousseau et l'authenticité

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Auteur :** Carnevali (Barbara)
- **Résumé :** Dans son étude « Rousseau et l'authenticité », Barbara Carnevali présente les termes d'un débat qui remonte au *gnôthi seauton* et se poursuit jusqu'à notre époque. Le concept d'authenticité et ses satellites : autonomie, aliénation, reconnaissance est un excellent intégrateur des axes de la pensée de la vérité chez Rousseau. À un second niveau, elle décline l'histoire du « rousseausime » comme ultime avatar d'une pratique de soi remontant aux exercices spirituels des écoles antiques.
- **Pages :** 23 à 34
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 94
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430824
- **ISBN :** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0023)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)