

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Quelle authenticité pour quelle modernité ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Caudoux (Benoît)
- **Abstract:** Dans sa contribution « Quelle authenticité pour quelle modernité ? », Benoît Caudoux tente de repenser la modernité de Rousseau en soutenant, contre Charles Taylor et dans la proximité de Lévinas, que l'authenticité de sa recherche de vérité procède d'une attitude profondément dialogique. Des *Lettres à Malesherbes* jusqu'aux *Dialogues*, Rousseau invente une « écriture éthique » liant la vie authentique à la parole juste dans la relation sensible à autrui.
- **Pages:** 125 to 149
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0125)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)