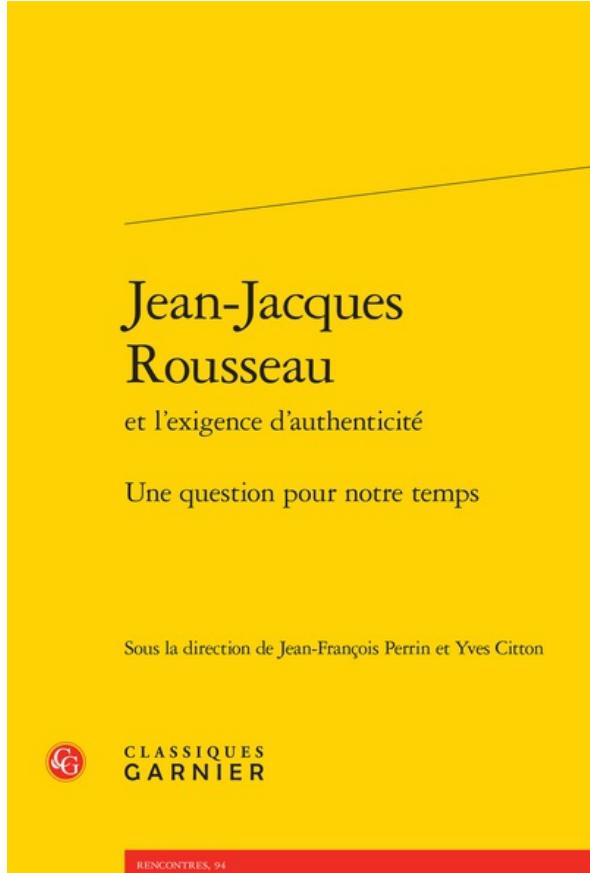


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Quelle authenticité pour quelle modernité ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)  
[. Une question pour notre temps](#)
- **Auteur :** Caudoux (Benoit)
- **Résumé :** Dans sa contribution « Quelle authenticité pour quelle modernité ? », Benoît Caudoux tente de repenser la modernité de Rousseau en soutenant, contre Charles Taylor et dans la proximité de Lévinas, que l'authenticité de sa recherche de vérité procède d'une attitude profondément dialogique. Des *Lettres à Malesherbes* jusqu'aux *Dialogues*, Rousseau invente une « écriture éthique » liant la vie authentique à la parole juste dans la relation sensible à autrui.
- **Pages :** 125 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 94
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430824
- **ISBN :** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)