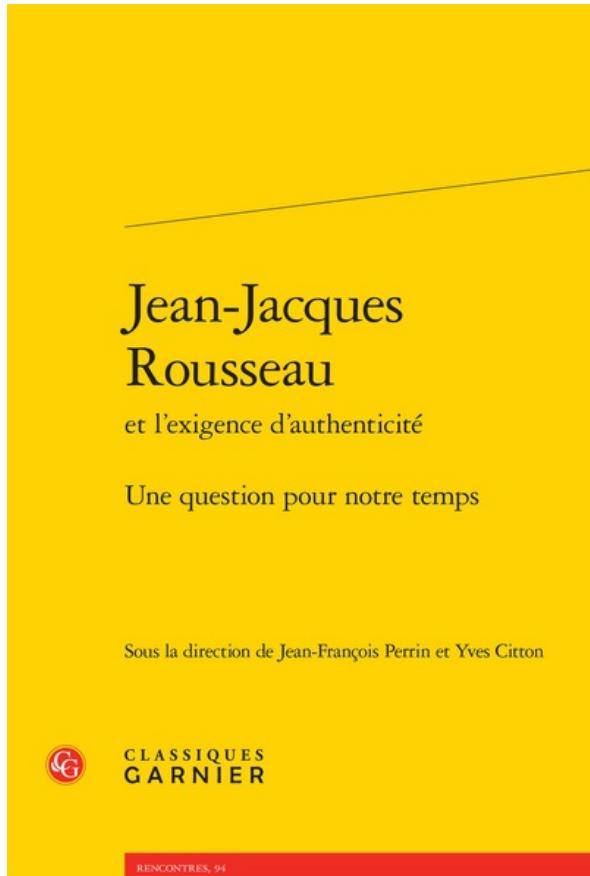


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Point d'ironie

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)  
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Séité (Yannick)
- **Abstract:** Dans son étude « Point d'ironie », Yannick Séité médite une note de l' *Essai sur l'origine des langues* qui déplore le défaut, dans la langue écrite, du « point d'ironie » pour qui se soucie de restituer la vie de la voix : une revendication qui bute sur l'équivocité inhérente à cette figure. Plus que l'ironie, la spécialité de Rousseau serait le sarcasme, dont témoigne une lettre au comte de Lastic qui servit à former les consciences républicaines dans les manuels scolaires de jadis.
- **Pages:** 379 to 393
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0379)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)