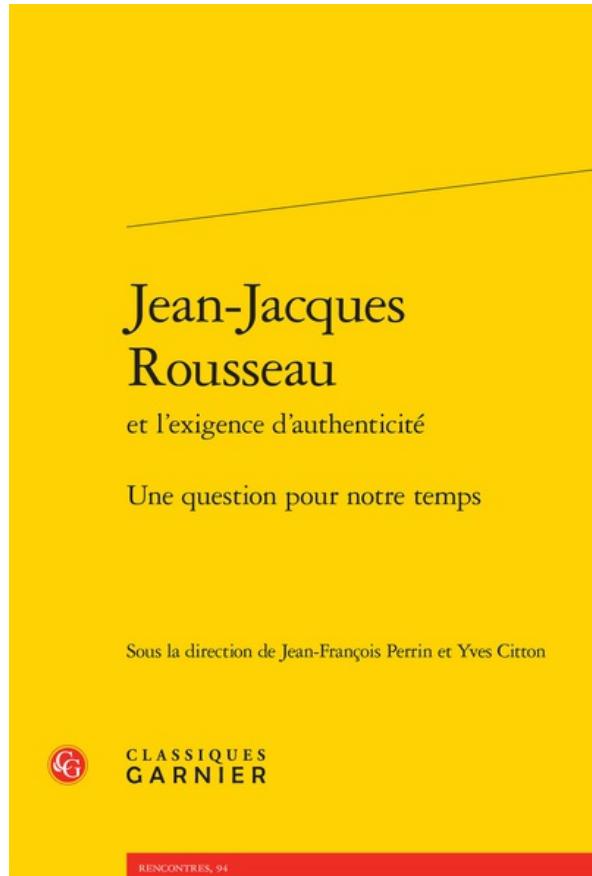


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le soi se déguise-t-il à soi-même ? Ce que J.-J. Rousseau apprend dans la polémique théologique des xvii^e et xviii^e siècles

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Sakakura (Yûjî)
- **Abstract:** Dans son étude « Le soi se déguise-t-il à soi-même ? Ce que J.-J. Rousseau apprend dans la polémique théologique des xvii^e et xviii^e siècles », Yûjî Sakakura étudie la filiation reliant la théorie de l'amour-propre et de l'amour de soi chez Rousseau avec les polémiques chrétiennes classiques sur l'amour-propre, l'amour de soi et la Charité, de François de Sales à Marie Huber.
- **Pages:** 409 to 418
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0409)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)