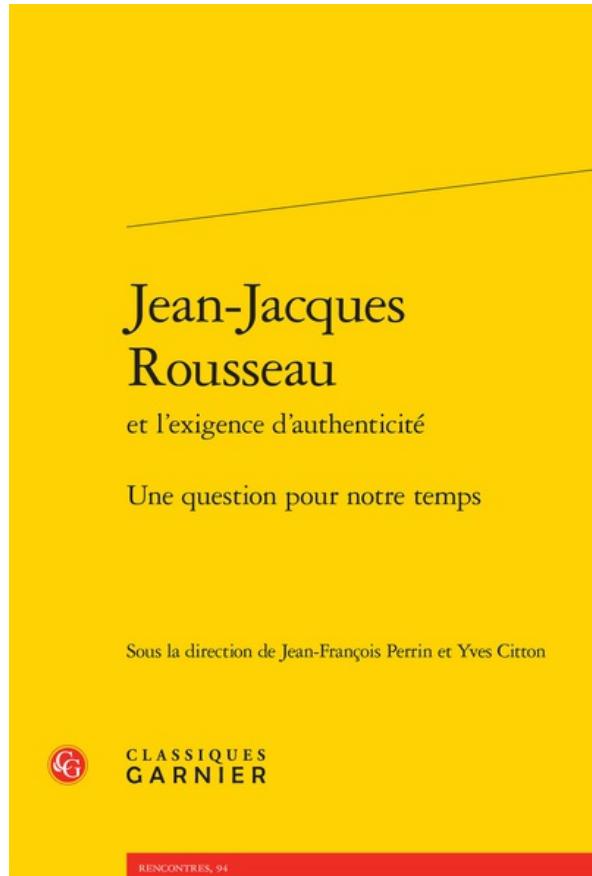


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le soi se déguise-t-il à soi-même ? Ce que J.-J. Rousseau apprend dans la polémique théologique des xvii^e et xviii^e siècles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Auteur :** Sakakura (Yûji)
- **Résumé :** Dans son étude « Le soi se déguise-t-il à soi-même ? Ce que J.-J. Rousseau apprend dans la polémique théologique des xvii^e et xviii^e siècles », Yûji Sakakura étudie la filiation reliant la théorie de l'amour-propre et de l'amour de soi chez Rousseau avec les polémiques chrétiennes classiques sur l'amour-propre, l'amour de soi et la Charité, de François de Sales à Marie Huber.
- **Pages :** 409 à 418
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 94
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430824
- **ISBN :** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0409)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)