

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'obstacle du style : remarques sur les contradictions

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Auteur :** Habib (Claude)
- **Résumé :** Dans son étude « L'obstacle du style : remarques sur les contradictions », Claude Habib part de la multiplicité de contresens auxquels donne lieu l'œuvre de Rousseau ; elle y voit une conséquence de sa netteté de formulation. S'il y a une authenticité de Rousseau comme écrivain, elle serait donc à lire dans ses contradictions ; pour autant, il ne faut pas négliger chez lui le rhéteur conscient de ses moyens et de ses effets : au lecteur d'opter.
- **Pages :** 237 à 251
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 94
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430824
- **ISBN :** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0237)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)