

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Écriture de soi et « syntaxe générale » chez Bergounioux et Ernaux (sur fond rousseauiste)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité](#)
[. Une question pour notre temps](#)
- **Author:** Mall (Laurence)
- **Abstract:** Dans sa contribution « Écriture de soi et “syntaxe générale” chez Bergounioux et Ernaux », Laurence Mall étudie les œuvres de ces deux écrivains contemporains comme méditation soupçonneuse de l'exigence moderne d'authenticité. Chez Ernaux, celle-ci apparaît comme une mystification de masse relevant de la sociologie des discours ; chez Bergounioux, l'enfance campagnarde inconsciente est scrutée selon la culture acquise à la faveur d'une rupture de l'Histoire. La généalogie critique d'une identité personnelle les relie à Rousseau.
- **Pages:** 333 to 347
- **Collection:** [Encounters](#), n° 94
- **Series:** The eighteenth century, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430824
- **ISBN:** 978-2-8124-3082-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0333)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-24-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)