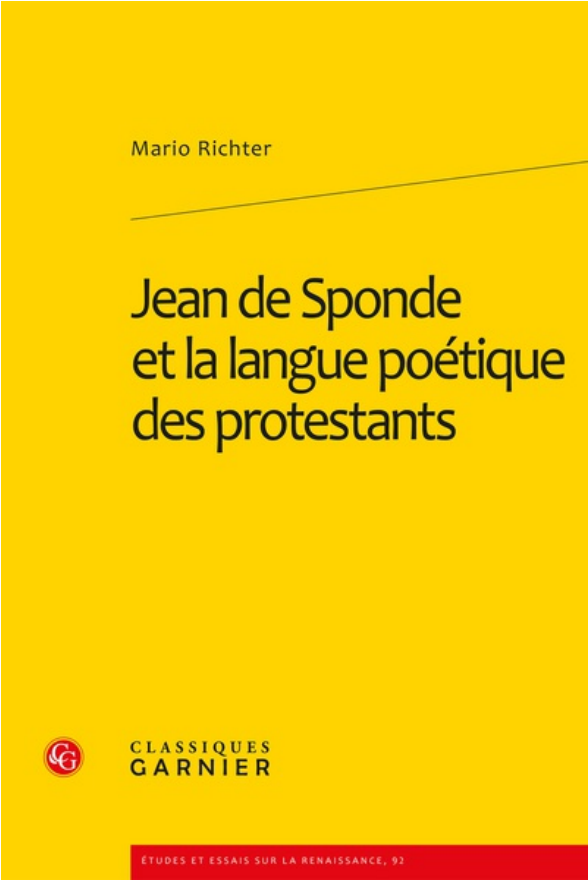


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Jean de Sponde et la langue poétique des protestants

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Richter (Mario)
- **Éditeurs-traducteurs :** Bellenger (Yvonne), Roudaut (François)
- **Résumé :** Ce livre est un examen de la langue poétique de Sponde, héritière d'une tradition élaborée par le milieu calviniste genevois. L'évolution de la poésie protestante mène à la fin du siècle aux chefs-d'œuvre de trois grands poètes réformés, Du Bartas, d'Aubigné, Sponde, dont les réussites ont été forgées dans la tourmente des guerres de religion. On en retrouve l'écho chez Sponde dans une méditation où les oppositions, affranchies de la brutalité des faits, sont transposées en pure spiritualité.
- **Nombre de pages :** 245
- **Parution :** 10/05/2011
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 92
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402555
- **ISBN :** 978-2-8124-0255-5
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4394-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/06/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvie siècle, Poétique, Poésie, Calvinisme, Méditations, Polémique

• [Afficher en ligne](#)