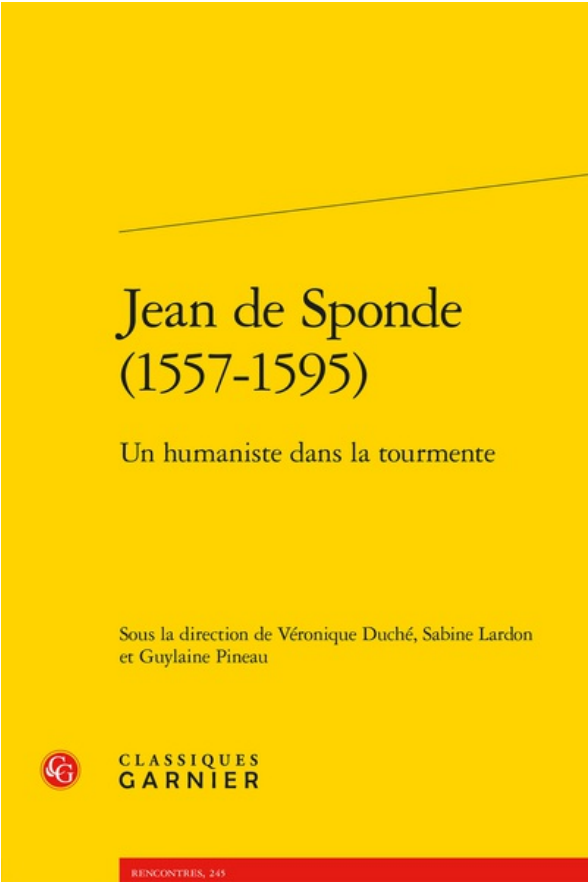


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Jean de Sponde (1557-1595) Un humaniste dans la tourmente

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Duché (Véronique), Lardon (Sabine), Pineau (Guylaine)
- **Résumé :** Ces vingt et une études s'intéressent à la vie et à l'œuvre de Jean de Sponde, personnage complexe, aux multiples talents, espion à la solde du roi Henri IV, dont il est le conseiller et maître des requêtes, inventeur astucieux, mais aussi poète de cour, polémiste, méditant inspiré, éditeur scientifique, commentateur d'Homère et d'Hésiode. Se recompose ici la figure d'un grand humaniste de la fin du xvi^e siècle, dont l'écriture est à l'image de son époque : baroque, mystique, subtile et tourmentée.
- **Nombre de pages :** 494
- **Parution :** 02/04/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 245
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 72
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403798
- **ISBN :** 978-2-8124-0379-8
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4526-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4526-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, humanisme, poésie, baroque, méditation, religion protestante
- [Afficher en ligne](#)