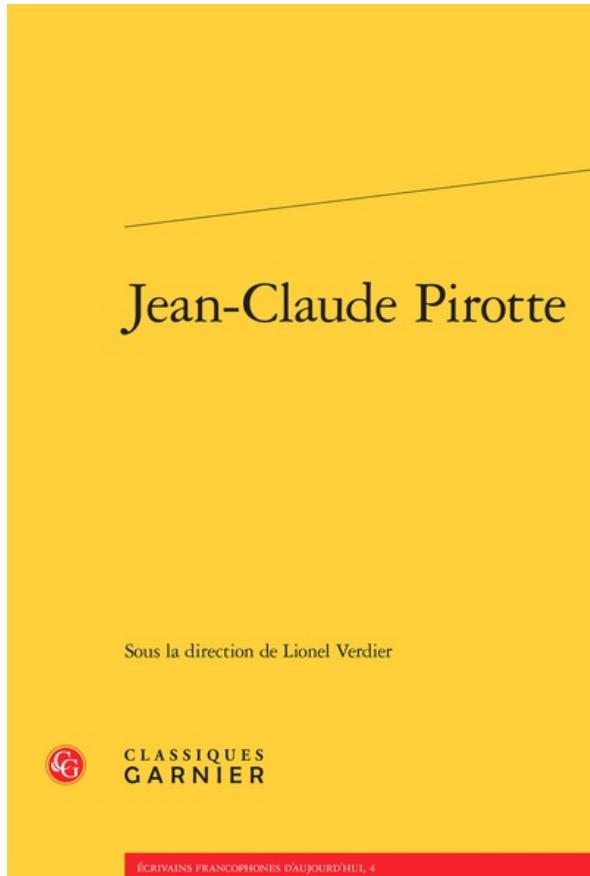


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Lire Pirotte

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Claude Pirotte](#)
- **Auteur :** Verdier (Lionel)
- **Résumé :** Cette introduction présente les enjeux majeurs de l'œuvre de Jean-Claude Pirotte : le ressassement assumé d'une déroute quotidienne, une écriture désenchantée dans la proximité de Dhôtel, une révolte nourrie par la précarité d'une injuste cavale. Tendus sur le fil toujours fragile de la fable et de la fiction, récits et poèmes déroulent ainsi une sorte d'autobiographie poétique et journalière, celle du « je » de la légende pirottienne.
- **Pages :** 7 à 20
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434693
- **ISBN :** 978-2-8124-3469-3
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0007)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)