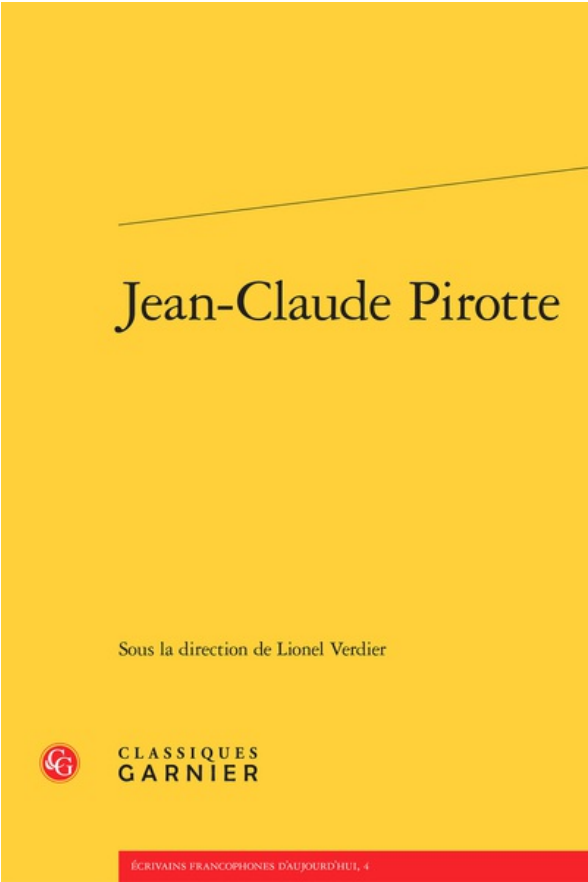


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Jean-Claude Pirotte, braconnier des lettres

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Jean-Claude Pirotte](#)
- **Auteur** : Drachline (Pierre)
- **Résumé** : Ce témoignage est celui d'un des premiers éditeurs de Jean-Claude Pirotte. Pierre Drachline y parle de l'originalité et de l'évidence d'un style qui s'impose, dès *Journal moche*, d'abord comme une voix insomniaque, une voix mélancolique et désespérée, ironique et réfractaire, celle aussi d'un « braconnier des lettres » conversant en mineur avec ces buissonniers des marges que sont Dhôtel et Henri Thomas, la voix d'un écrivain singulier et sans mesure.
- **Pages** : 137 à 138
- **Collection** : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434693
- **ISBN** : 978-2-8124-3469-3
- **ISSN** : 2430-8080
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0137)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/12/2015
- **Langue** : Français

- [Afficher en ligne](#)