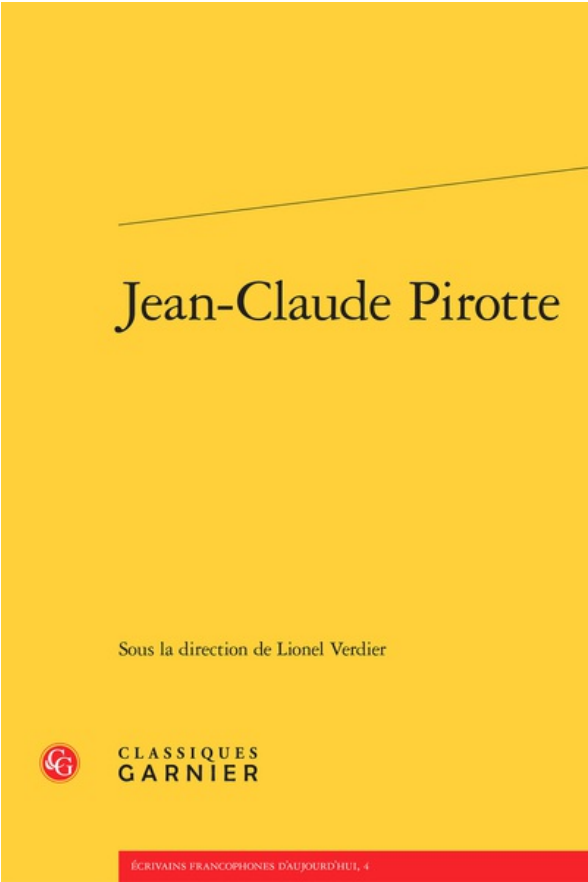


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Brouillards journaliers

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Jean-Claude Pirotte](#)
- **Auteur :** Ortlieb (Gilles)
- **Résumé :** Cette étude relit l'œuvre de Jean-Claude Pirotte à l'aune de l'un de ses tout derniers livres, *Brouillard*. Attentif au « petit miracle de la phrase pirottienne, en suspens au-dessus de la débâcle ou de ses défaites quotidiennes », il déploie ainsi la « manière romanesque de Pirotte » brouillant, dans les variations du récit, les frontières de la vie réelle et de la vie rêvée, déployant une « constellation intime » d'écrivains toujours relus.
- **Pages :** 119 à 125
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434693
- **ISBN :** 978-2-8124-3469-3
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3469-3.p.0119)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/12/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)