

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Jazz belles-lettres

Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Locatelli (Aude)
- **Résumé :** C'est avant tout l'idée d'une spécificité de l'écriture consacrée au jazz qui tient lieu, dans cet ouvrage, de fil directeur. Il s'agit d'analyser les répercussions stylistiques, formelles et génériques de l'intérêt porté par des écrivains, non seulement américains mais aussi européens, au sujet et au modèle d'inspiration qu'offre le jazz. L'étude est centrée sur un choix d'œuvres littéraires qui font référence aux différents courants de l'histoire du jazz, depuis le jazz *new-orleans* jusqu'au *free jazz*.
- **Nombre de pages :** 220
- **Parution :** 09/01/2012
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 12
- **Série :** Littératures et musique, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812403521
- **ISBN :** 978-2-8124-0352-1
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3940-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3940-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/01/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature et musique, littérature et jazz, littérature comparée, musicologie, lettres, arts et sciences humaines
- [Afficher en ligne](#)