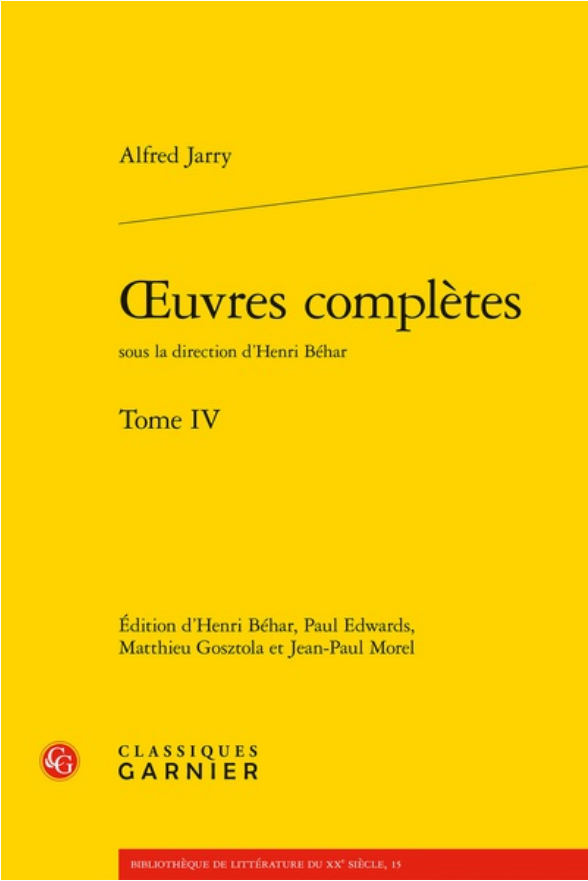


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Œuvres complètes. Tome IV

- Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)
- Type de publication : Ouvrage
- Auteur : Jarry (Alfred)
- Éditeurs scientifiques : Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul)  
Directeur d'ensemble : Béhar (Henri)
- Résumé : Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique, particulièrement étoffé, renouvelle la connaissance que l'on avait du style d'Alfred Jarry et, pour tout dire, de son écriture.
- Nombre de pages : 913
- Parution : 19/10/2016
- Collection : [Bibliothèque de littérature du xx<sup>e</sup> siècle](#), n° 15
- Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- EAN : 9782812435126
- ISBN : 978-2-8124-3512-6
- ISSN : 2103-4796
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 04/11/2016
- Langue : Français
- Mots-clés : Culture populaire, études théâtrales, histoire, littérature française du xxe siècle, pataphysique, pédagogie, philosophie, roman, théâtre
- [Afficher en ligne](#)