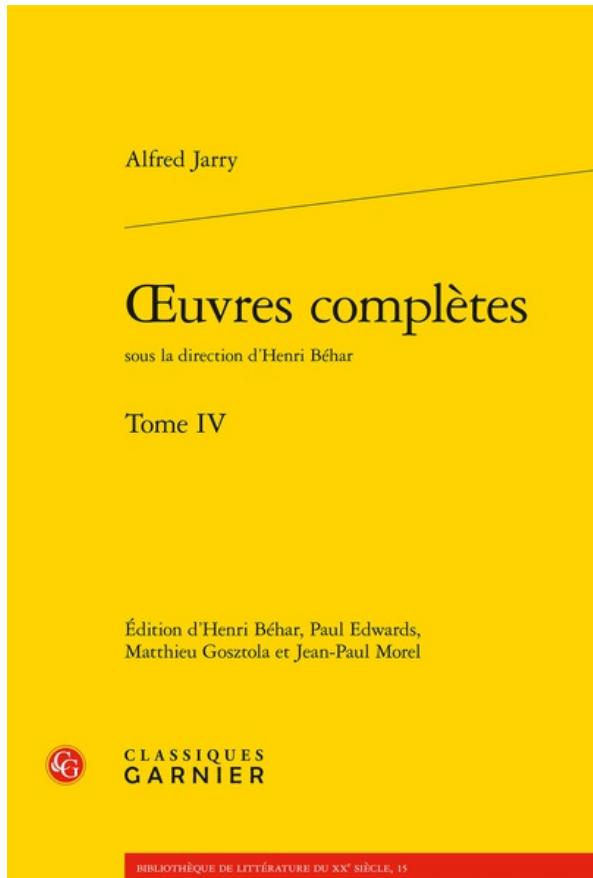


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Œuvres complètes. Tome IV

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Jarry (Alfred)
- **Éditeurs scientifiques :** Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul)
- **Directeur d'ensemble :** Béhar (Henri)
- **Résumé :** Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique, particulièrement étayé, renouvelle la connaissance que l'on avait du style d'Alfred Jarry et, pour tout dire, de son écriture.
- **Nombre de pages :** 913
- **Parution :** 19/10/2016
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 15
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812435126
- **ISBN :** 978-2-8124-3512-6
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/11/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Culture populaire, études théâtrales, histoire, littérature française du xxe siècle, pataphysique, pédagogie, philosophie, roman, théâtre
- [Afficher en ligne](#)