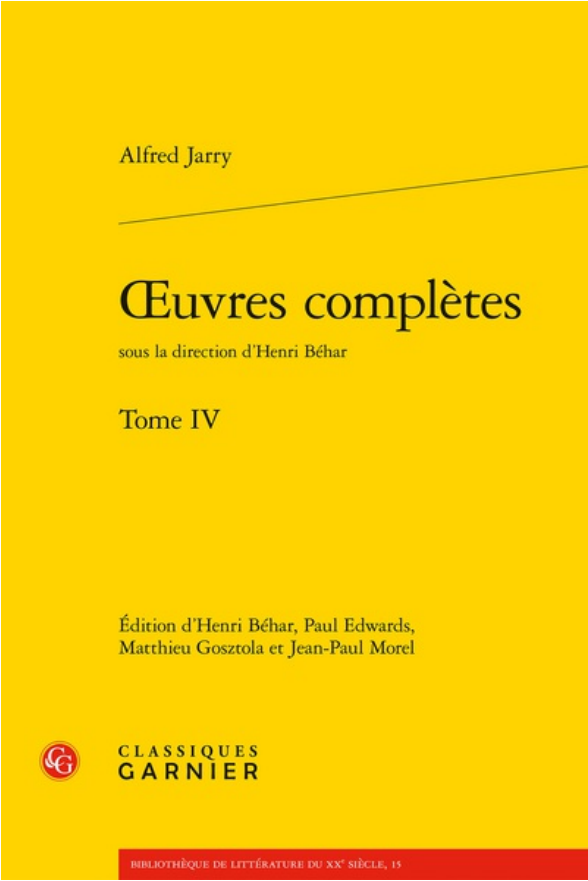


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Œuvres complètes. Tome IV

- Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Jarry (Alfred)
- **Éditeurs scientifiques** : Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul)
Directeur d'ensemble : Béhar (Henri)
- **Résumé** : Outre un rigoureux établissement du texte à partir des manuscrits connus ou retrouvés, l'apparat critique, particulièrement étoffé, renouvelle la connaissance que l'on avait du style d'Alfred Jarry et, pour tout dire, de son écriture.
- **Nombre de pages** : 913
- **Parution** : 19/10/2016
- **Collection** : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 15
- **Thème CLIL** : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN** : 9782812435126
- **ISBN** : 978-2-8124-3512-6
- **ISSN** : 2103-4796
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3514-0)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/11/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Culture populaire, études théâtrales, histoire, littérature française du xxe siècle, pataphysique, pédagogie, philosophie, roman, théâtre
- [Afficher en ligne](#)