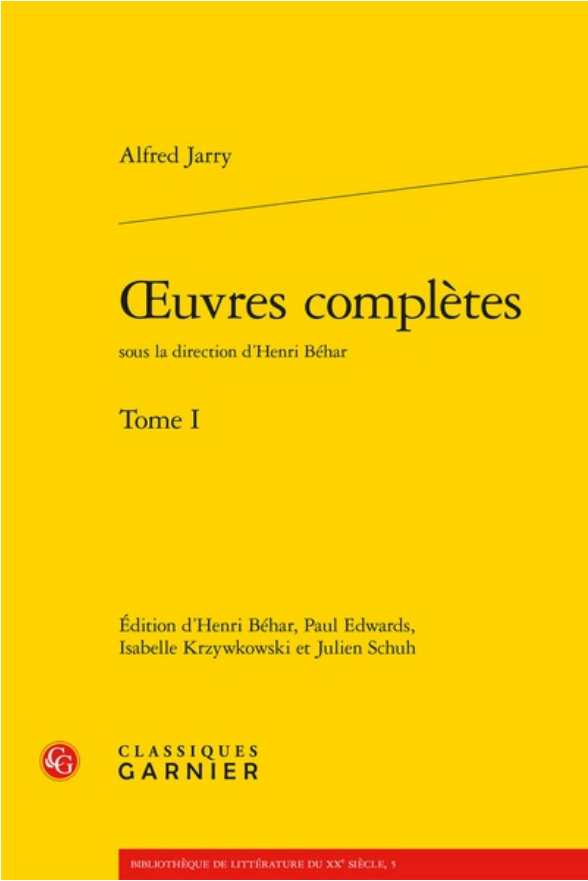


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Œuvres complètes. Tome I

- **Voir aussi :** [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Jarry (Alfred)
- **Éditeurs scientifiques :** Béhar (Henri), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien)
- **Résumé :** Cette édition est strictement chronologique. Le tome I est abondamment illustré, puisqu'il reprend toutes les gravures de Jarry lui-même, et celles qu'il convoque pour les commenter. Outre un rigoureux établissement du texte, l'apparat critique renouvelle entièrement la connaissance que l'on avait de la manière d'écrire de Jarry, à partir de ses cultures les plus diverses.
- **Nombre de pages :** 726
- **Parution :** 03/12/2012
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx<sup>e</sup> siècle](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812403651
- **ISBN :** 978-2-8124-0365-1
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3937-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3937-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Défense nationale, études théâtrales, histoire, pédagogie, philosophie, théâtre, œuvres complètes, Jarry, littérature française, xixe-xxe siècles
- [Afficher en ligne](#)