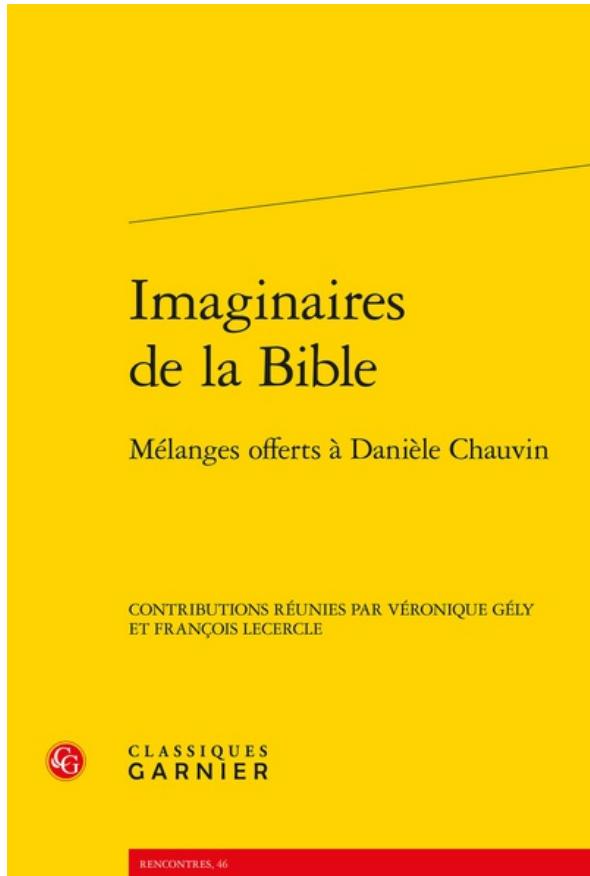


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Imaginaires de la Bible

Mélanges offerts à Danièle Chauvin

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Gély (Véronique), Lecercle (François)
- **Résumé :** Ce volume réunit des études sur le rôle fécondant que la Bible a joué en littérature. Il s'agit d'analyser le traitement qu'un auteur fait d'une figure ou d'un épisode biblique, ou de s'interroger sur la présence de la Bible dans l'imaginaire d'un écrivain, d'un mouvement ou d'une époque.
- **Nombre de pages :** 354
- **Parution :** 11/01/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 46
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 3
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812408762
- **ISBN :** 978-2-8124-0876-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0884-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0884-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/01/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Bible, littérature comparée, imaginaire, mythe, poésie, roman, théâtre
- [Afficher en ligne](#)