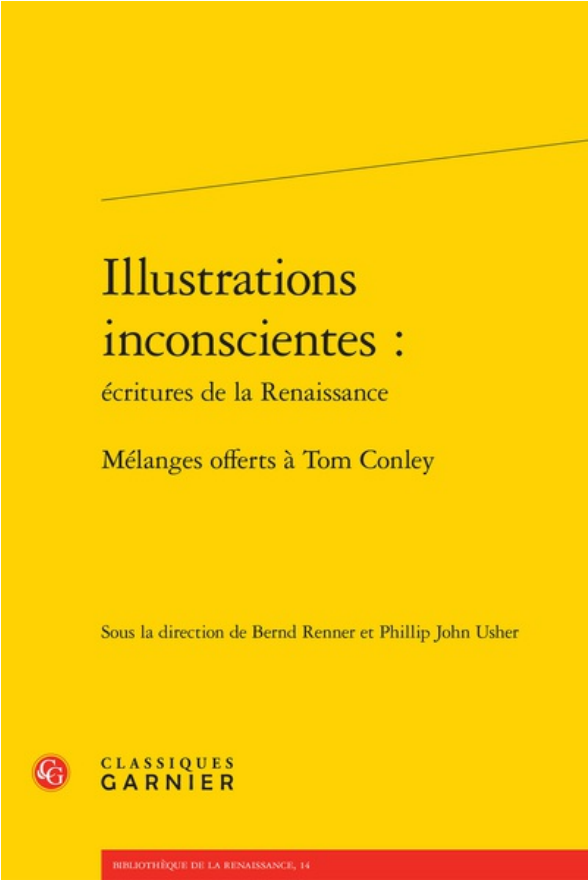


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance Mélanges offerts à Tom Conley

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Renner (Bernd), Usher (Phillip John)
- **Abstract:** These essays in honour of Tom Conley bring together twenty-three contributions in five categories: beginnings, cartography, prose, poetry, and history. They illustrate the breadth and variety of T. Conley's interests and critical approaches, as well as his influence on French Renaissance studies.
- **Number of pages:** 495
- **Parution:** 06-25-2014
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 14
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812425950
- **ISBN:** 978-2-8124-2595-0
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2597-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-31-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, histoire, cartographie, philosophie, Renaissance, cinématographie
- [Display online](#)