

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



3
*Huysmans, ou comment extraire
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Pour une poésie administrative *La Retraite de Monsieur Bougran*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur :** De Georges (Alice)
- **Résumé :** Voir de la poésie dans *La Retraite de Monsieur Bougran* semble outrancier au regard des aventures prosaïques du personnage. Fonctionnaire mis prématurément à la retraite, Bougran crée chez lui un bureau analogue à celui dont il est exclu. Poïesis administrative, cet acte démiurgique, aussi grotesque soit-il, renouvelle la création divine régie par le chef de bureau, M. Devin. La nouvelle se rapproche du récit poétique par les effets de parallélisme et d'échos et par sa structure circulaire.
- **Pages :** 191 à 204
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447136
- **ISBN :** 978-2-8124-4713-6
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0191](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)