

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

*La Revue des lettres modernes*



3

*Huysmans, ou comment extraire  
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

## Le Cercle des *poetae minores*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur** : Thorel (Sylvie)
- **Résumé** : Le cercle des *poetae minores*, en développant l'hypothèse que la présence de Gautier, de Bertrand et de Baudelaire dans le panthéon de Des Esseintes dessine une possible généalogie des *Croquis parisiens*, établit au-delà l'enracinement du naturalisme ambigu de Huysmans dans l'esthétique romantique et, plus précisément, grotesque.
- **Pages** : 205 à 217
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447136
- **ISBN** : 978-2-8124-4713-6
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0205](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)