

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

*La Revue des lettres modernes*



3

*Huysmans, ou comment extraire  
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

## Le Cercle des *poetae minores*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur :** Thorel (Sylvie)
- **Résumé :** Le cercle des *poetae minores*, en développant l'hypothèse que la présence de Gautier, de Bertrand et de Baudelaire dans le panthéon de Des Esseintes dessine une possible généalogie des *Croquis parisiens*, établit au-delà l'enracinement du naturalisme ambigu de Huysmans dans l'esthétique romantique et, plus précisément, grotesque.
- **Pages :** 205 à 217
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447136
- **ISBN :** 978-2-8124-4713-6
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0205](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0205)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Péodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)