

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



3
*Huysmans, ou comment extraire
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Le Cercle des *poetae minores*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Author:** Thorel (Sylvie)
- **Abstract:** The circle of *poetae minores*, by developing the hypothesis that the presence of Gautier, Bertrand, and Baudelaire in Des Esseintes's pantheon outlines a possible genealogy for the *Croquis parisiens*, further confirms the way in which Huysmans's ambiguous naturalism took root in the Romantic, and more precisely, grotesque, aesthetic.
- **Pages:** 205 to 217
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447136
- **ISBN:** 978-2-8124-4713-6
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0205](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)