

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



3
*Huysmans, ou comment extraire
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

La Poétique huysmansienne du poème en proseEntre théorie et pratique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur** : Pézard (Émilie)
- **Résumé** : Comment saisir la contradiction entre la théorie du poème en prose, développée dans *À rebours*, et sa pratique effective par Huysmans ? La théorie énonce un idéal agénérique fondé sur la concentration sémantique. Purement théorique au niveau du mot, cette concentration est réalisée au niveau de la phrase dans les recueils de Huysmans. Alors que des Esseintes n'aspire qu'à fuir le réel par la poésie, les poèmes en prose de Huysmans intègrent le prosaïque pour mieux exprimer la haine du réel.
- **Pages** : 159 à 174
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447136
- **ISBN** : 978-2-8124-4713-6
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0159](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)