

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

*La Revue des lettres modernes*



3  
*Huysmans, ou comment extraire  
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

## De l'of meat poétique chez Huysmans Le poème en prose et la description picturale

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur** : Lambert (Jérémy)
- **Résumé** : La recherche lexicale constitue l'of meat du projet littéraire de Huysmans et le rapproche du poème en prose. Plus encore, c'est en tirant l'écriture vers la peinture que l'écrivain cherche le « suc cohobé » de la littérature. On observe ainsi sous sa plume de nombreuses descriptions picturales ayant partie liée avec l'écriture de l'artiste, « style bibelot » dont se revendique l'auteur. La peinture s'inscrit notamment dans l'écriture du *Drageoir aux Épices* et de *La Retraite de Monsieur Bougran*.
- **Pages** : 31 à 45
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447136
- **ISBN** : 978-2-8124-4713-6
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0031](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/12/2015
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)