

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



3

*Huysmans, ou comment extraire
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

De l'*of meat* poétique chez Huysmans Le poème en prose et la description picturale

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur :** Lambert (Jérémy)
- **Résumé :** La recherche lexicale constitue l'*of meat* du projet littéraire de Huysmans et le rapproche du poème en prose. Plus encore, c'est en tirant l'écriture vers la peinture que l'écrivain cherche le « suc cohobé » de la littérature. On observe ainsi sous sa plume de nombreuses descriptions picturales ayant partie liée avec l'écriture de l'artiste, « style bibelot » dont se revendique l'auteur. La peinture s'inscrit notamment dans l'écriture du *Drageoir aux Épices* et de *La Retraite de Monsieur Bougran*.
- **Pages :** 31 à 45
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447136
- **ISBN :** 978-2-8124-4713-6
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0031](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)