

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



3
*Huysmans, ou comment extraire
la poésie de la prose*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

À rebours, un nouvel art (poétique) moderne ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose](#)
- **Auteur :** Boutron (Benoîte)
- **Résumé :** La poésie en prose dans *À rebours* ne se limite pas à la fameuse antienne de Pantin, publiée par Huysmans trois ans plus tôt et attribuée ici à son personnage. L'analyse des œuvres de Mallarmé et de Poe conduit Huysmans à tenter d'identifier les ingrédients du poème en prose idéal. Études littéraires et réflexions théoriques s'allient à des recherches stylistiques et rythmiques (mises en évidence par les variations entre le manuscrit et le texte publié), suscitant de véritables tableaux sonores.
- **Pages :** 119 à 137
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447136
- **ISBN :** 978-2-8124-4713-6
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4713-6.p.0119](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2015
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)