

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Ut pictura poesis : Huysmans, la critique d’art et le poème en prose

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Huysmans et les arts](#)
- **Author:** Bourgeois (Bertrand)
- **Abstract:** Cet article interroge la pratique chez le jeune Huysmans de deux genres littéraires dits mineurs : la critique d’art et le poème en prose. Ces premiers écrits sont empreints d’une même thématique, la peinture flamande de l’âge d’or. L’article démontre que les frontières génériques sont poreuses pour Huysmans. Le recours à la transposition d’art mue la critique d’art en poème en prose, tandis que le poème *ekphrasis* la libère de ses carcans didactiques et l’érige en texte poétique.
- **Pages:** 197 to 215
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450464
- **ISBN:** 978-2-8124-5046-4
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0197](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)