

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Le Drageoir, un objet littéraire et artistique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Huysmans et les arts](#)
- **Auteur** : Devaux (Jonathan)
- **Résumé** : Cet article interroge le fonctionnement des seuils du *Drageoir à épices* d'un point de vue poétique, esthétique, graphique et plastique. Huysmans y expose le catalogue de sa collection de proses protéiformes et y définit une poétique picturale selon laquelle les textes du coffret seraient à l'évocation de la réalité qui l'entoure ce que sont les croquis et les gravures à la représentation de cette même réalité : des images fulgurantes dont les traits ont pour vocation de saisir un instantané.
- **Pages** : 217 à 239
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450464
- **ISBN** : 978-2-8124-5046-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0217](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)