

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Le Drageoir, un objet littéraire et artistique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Huysmans et les arts](#)
- **Author:** Devaux (Jonathan)
- **Abstract:** Cet article interroge le fonctionnement des seuils du *Drageoir à épices* d'un point de vue poétique, esthétique, graphique et plastique. Huysmans y expose le catalogue de sa collection de proses protéiformes et y définit une poétique picturale selon laquelle les textes du coffret seraient à l'évocation de la réalité qui l'entoure ce que sont les croquis et les gravures à la représentation de cette même réalité : des images fulgurantes dont les traits ont pour vocation de saisir un instantané.
- **Pages:** 217 to 239
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450464
- **ISBN:** 978-2-8124-5046-4
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0217)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)