

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Huysmans-Whistler De « lestes et profonds accords »

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Huysmans et les arts](#)
- **Auteur** : Virassamynaïken (Ludmila)
- **Résumé** : En 1884, 1885 et 1887, Huysmans rédige, dans *La Revue indépendante* et *L'Évolution sociale*, trois comptes rendus de Salons et d'expositions où les œuvres du peintre américain James McNeill Whistler retiennent son attention. Le chapitre qu'il lui consacre en 1889 dans *Certains* en reprend nombre d'éléments mais, à cette date, la prose de Huysmans est empreinte de davantage de lyrisme pour rendre compte des « lestes et profonds accords » caractérisant la peinture de celui qu'il compare à Verlaine.
- **Pages** : 133 à 152
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450464
- **ISBN** : 978-2-8124-5046-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0133](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)