

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Huysmans-Whistler De « lestes et profonds accords »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Huysmans et les arts](#)
- **Author:** Virassamynaïken (Ludmila)
- **Abstract:** En 1884, 1885 et 1887, Huysmans rédige, dans *La Revue indépendante* et *L'Évolution sociale*, trois comptes rendus de Salons et d'expositions où les œuvres du peintre américain James McNeill Whistler retiennent son attention. Le chapitre qu'il lui consacre en 1889 dans *Certains* en reprend nombre d'éléments mais, à cette date, la prose de Huysmans est empreinte de davantage de lyrisme pour rendre compte des « lestes et profonds accords » caractérisant la peinture de celui qu'il compare à Verlaine.
- **Pages:** 133 to 152
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450464
- **ISBN:** 978-2-8124-5046-4
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0133](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)