

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

*La Revue des lettres modernes*



4

*Huysmans et les arts*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

## Huysmans et Raffaëlli Regards croisés

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Huysmans et les arts](#)
- **Auteur** : Siberchicot (Clément)
- **Résumé** : Huysmans assure la promotion de l'œuvre de Raffaëlli depuis 1879 jusqu'à son recueil *Certains* en 1889. Les représentations de la banlieue par Raffaëlli trouvent un puissant écho dans les romans naturalistes de l'écrivain qui le place aux côtés de Redon et Moreau dans son panthéon artistique personnel. Cette contribution met en lumière les conditions de leur rencontre, la position critique adoptée par Huysmans pour célébrer le peintre, puis les échanges et collaborations entre les deux créateurs.
- **Pages** : 61 à 79
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450464
- **ISBN** : 978-2-8124-5046-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0061](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)