

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

*La Revue des lettres modernes*



4

*Huysmans et les arts*

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

## Huysmans et l'architecture

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Huysmans et les arts](#)
- **Auteur** : Prunghaud (Joëlle)
- **Résumé** : À une époque où la critique architecturale occupe une place marginale dans la critique d'art, Huysmans se distingue par son intérêt pour les édifices. Il cherche à identifier l'école capable de secouer « l'apathie routinière des architectes et du public ». Son goût pour l'architecture sacrée du Moyen Âge ne date pas de sa conversion et ne le détourne pas de l'actualité. Envisagée comme un tout et non découpée par tranches chronologiques, sa vision de l'architecture apparaît dans toute sa cohérence.
- **Pages** : 261 à 281
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450464
- **ISBN** : 978-2-8124-5046-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0261](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)